

인생 2막을 설계하는 AI 라이프북 프로젝트

삶을 쓰고, 마음을 그린다

AI로 쓰고 그리는 나만의 인생 그림책 만들기



PROGRAM IDENTITY

AI로 글만 쓰는 수업이 아닙니다. 삶을 해석하고, 글과 그림을 결합해 한 권의 작품을 완성합니다.

강사 류미선 | 작가 · 크리에이티브 아트디렉터 · 퍼블리셔

T 010-8611-3969 | E meeseon67@gmail.com | WEB www.ryumeeseon.com
BLOG minusplusclub | IG @ryumeeseon | YT @drawing-dream-you · @minusplushome

1. 프로그램 제안

지나온 경험을 자산으로 바꾸고 다음 역할을 발견하는 시간

50플러스 세대에게는 지나온 삶과 경력을 정리하는 것뿐 아니라, 그 경험의 의미를 발견하고 다음 활동으로 연결하는 과정이 필요합니다. AI 교육도 기능 습득보다 자기 탐색과 새로운 역할을 만드는 도구가 될 때 실질적인 변화를 만듭니다.

「삶을 쓰고, 마음을 그리다」는 중장년의 경험과 관계, 일, 전환의 순간을 글과 그림으로 재해석해 한 권의 라이프북을 완성하고 작가·강사·활동가 등 인생 2막의 가능성을 발견하는 생애전환형 프로그램입니다.

핵심 제안

참가자는 AI가 대신 써준 글을 받는 사람이 아니라, 자신의 삶을 선택하고 해석하며 글·그림·디자인을 결정하는 저자이자 아트디렉터가 됩니다.

프로그램 한 문장 정의

50플러스 세대가 자신의 삶과 경력을 AI로 재해석해 한 권의 라이프북으로 완성하고 인생 2막의 정체성과 새로운 역할을 발견하는 창작 프로젝트

왜 주민에게 필요한가

- AI를 수동적으로 소비하지 않고 자신의 생각과 경험을 표현하는 도구로 활용합니다.
- 평범하다고 여겼던 삶의 경험을 가치 있는 기록으로 전환합니다.
- 중장년과 시니어도 음성입력과 단계별 질문을 이용해 창작자로 참여할 수 있습니다.
- 사라지기 쉬운 가족과 지역의 기억을 다음 세대에 남깁니다.
- 교육의 성취가 책, 전시, 낭독회라는 눈에 보이는 결과로 남습니다.

삶과 기록, AI가 한 권의 책으로 연결됩니다

개인의 기억과 경험을 이해하고 표현하는 과정은 글쓰기에서 끝나지 않습니다. 이야기와 이미지, 책과 사람을 연결해 주민의 삶을 하나의 작품으로 완성합니다.

기록을 이해하고 표현하며, 글·그림·책으로 연결하는 통합 창작 과정



2. 교육 목표와 차별성

생활 속 AI 리터러시 향상

AI의 기본 특성과 한계를 이해하고, 목적에 맞게 질문하고 활용하며 결과를 검토·수정하는 역량을 기릅니다.

경험을 인생 2막의 자산으로

일과 가족, 관계, 전환, 배움의 경험을 정리하고 그 안에서 앞으로 활용할 강점과 메시지를 글과 그림으로 발견합니다.

글이 아닌 작품 완성

텍스트 생성에서 멈추지 않고 감정을 이미지로 번역하고 표지와 본문을 편집합니다.

디지털 소외를 창작 참여로 전환

AI 입문자도 따라올 수 있는 단계별 실습으로 새로운 창작 역할을 경험합니다.

새로운 역할과 사회참여로 확장

완성된 라이프북을 자기소개, 강의 기획, 활동 포트폴리오, 세대공감 낭독회와 후속 커뮤니티로 연결합니다.

일반 AI 글쓰기 강좌와 무엇이 다른가

일반적인 AI 글쓰기 강좌	삶을 쓰고, 마음을 그린다
AI 기능과 프롬프트 중심	사람의 삶과 이야기 발견에서 시작
AI가 작성한 글이 결과물	사실·감정·문체를 검토하고 직접 수정
텍스트 작성에서 종료	글·그림·색·구도·편집을 결합
공통 예제로 비슷한 결과	참가자마다 다른 주제와 시각 언어
도구 사용 경험을 제공	한 권의 작품과 주민작가 경험을 제공
수료 후 등록·출간과 작가 활동으로 연결	등록·출간·낭독회·전시·아카이브로 확장

3. AI 리터러시 교육 체계

AI 리터러시는 별도의 이론 수업이 아니라 책을 만드는 전 과정 속에서 익힙니다. 참가자는 질문하고, 생성하고, 의심하고, 확인하고, 고치고, 선택한 뒤 작품으로 완성합니다.

역량	배우는 내용	작품 제작에 적용
AI 이해	생성형 AI의 기본 작동 방식과 한계	AI 답변을 사실이나 사람의 판단처럼 받아들이지 않기
질문 역량	목적·맥락·조건을 담아 질문하기	기억 구체화, 목차와 장면 설계
활용 역량	텍스트·이미지 생성과 수정 대화	인터뷰, 원고, 퇴고, 이미지 제작
비판적 판단	오류·과장·편향·부자연스러움 판별	AI 문장을 자신의 사실과 감정에 맞게 수정

역량	배우는 내용	작품 제작에 적용
정보 검증	사실과 창작 구분, 출처 확인	인물·장소·역사 정보 점검
윤리와 안전	개인정보·초상권·저작권 이해	가족사진과 타인의 이야기를 안전하게 사용
창의적 활용	AI 결과를 선택·결합·재해석	감정을 색·구도·상징으로 번역
주체성과 책임	AI에 결정을 맡기지 않는 태도	저자·아트디렉터로서 최종 선택

공공 교육 방향과의 연계

한국지능정보사회진흥원은 AI 역량을 이해·활용·윤리 등의 영역으로 다루고 있으며, 최근 공공 교육은 생성형 AI를 활용해 실제 콘텐츠를 기획하고 제작하는 체험 중심의 학습을 강조합니다. 본 프로그램은 이러한 방향을 주민의 삶과 문화예술 창작에 적용합니다.

4. 운영 개요

교육 대상	삶과 경력을 정리하고 인생 2막의 방향을 찾고 싶은 40~64세 중장년, AI 입문자
권장 인원	12~15명(개별 주제 발굴과 원고 피드백을 위해 20명 이내 권장)
교육 기간	12회, 회당 2~2.5시간
준비물	노트북 또는 태블릿 권장, 스마트폰 음성입력 병행 가능
교육 난이도	생성형 AI 입문자 참여 가능
최종 결과물	글·그림·표지·작가 소개를 갖춘 20~32페이지 개인 라이프북 및 등록·출간 결과물
확장 결과물	출간 도서, 개인 라이프북, 인생 2막 포트폴리오, 발표회, 후속 커뮤니티, 작가·강사 활동

참가자가 선택할 수 있는 책의 유형

책의 유형	주제 예시
인생 에세이	나를 바꾼 순간, 다시 시작한 이야기
기억 그림책	어린 시절의 집, 엄마의 부엌, 우리 동네
사람 이야기	나를 키운 사람들, 잊지 못할 만남
취향의 책	내가 사랑한 책·음식·식물·공간
경험 안내서	내가 살아보니 알게 된 것들
일과 활동 기록	나의 직업, 퇴직 이후의 새로운 활동
꿈의 책	오래 미뤘던 꿈, 앞으로 살고 싶은 모습
가족·지역 기록	부모님, 가족의 물건, 사라진 골목과 이웃

5. 12회 교육과정

1회	AI를 알고, 나의 이야기를 발견하다
창작 활동	기억 지도, 삶의 키워드, 책 주제 후보 찾기
AI 리터러시	생성형 AI의 특성·한계, 개인정보 안전
회차 결과물	이야기 자원 지도·주제 후보 3개
2회	AI와 대화하며 책을 기획하다
창작 활동	독자·목적·핵심 메시지·제목·목차 설계
AI 리터러시	목적과 맥락을 담은 질문, 답변 비교
회차 결과물	책 기획서·제목·목차
3회	기억을 꺼내고 나의 말로 기록하다
창작 활동	AI 자기 인터뷰, 핵심 장면 3개 발굴
AI 리터러시	민감정보 구분, 타인의 이야기와 동의
회차 결과물	인터뷰 기록·원고 재료
4회	AI가 아닌 나의 목소리로 쓰다
창작 활동	장면 중심 글쓰기, 첫 문장과 퇴고
AI 리터러시	AI 문장의 과장·추측 판별, 저자의 책임
회차 결과물	첫 완성 원고·개인 문체 기준
5회	여러 글을 한 권으로 연결하다
창작 활동	원고 순서, 프롤로그·에필로그, 메시지 점검
AI 리터러시	편집 보조 활용, 사실 검증과 출처
회차 결과물	전체 원고 초안·최종 목차
6회	글의 마음을 이미지로 번역하다
창작 활동	감정·색·화풍·질감·상징 설계, 이미지 생성
AI 리터러시	초상권·저작권·편향, 생성 이미지 표기
회차 결과물	비주얼 가이드·이미지 3~4장
7회	글과 그림을 한 권의 작품으로 만들다
창작 활동	표지·차례·본문·작가 소개 편집
AI 리터러시	AI 결과 선택, 공개 전 개인정보 점검
회차 결과물	16~24페이지 책 초안
8회	본문을 읽기 좋은 책으로 편집하다
창작 활동	판형·여백·글자 크기·페이지 흐름 설계, 본문과 이미지 배치
AI 리터러시	자동 편집 결과의 오류와 가독성 검토, 저자의 편집 판단
회차 결과물	20~32페이지 내지 편집 초안
9회	표지와 책의 인상을 완성하다
창작 활동	제목·부제·표지 이미지·표지 문구·작가 소개 디자인
AI 리터러시	생성 이미지의 일관성·저작권·상업적 이용 범위 점검
회차 결과물	앞표지·뒤표지·책 소개·작가 소개
10회	출간할 원고를 최종 교정하다
창작 활동	맞춤법·문장·목차·쪽번호·이미지 해상도·인쇄 안전영역 점검
AI 리터러시	AI 교정 제안의 오류를 판별하고 최종 결정은 저자가 수행
회차 결과물	출간용 내지 PDF·표지 파일·최종 점검표

11회

출간 플랫폼에 책을 등록하다

창작 활동 출간 방식 선택, 도서명·저자명·책 소개·카테고리·가격 입력, 파일 업로드
AI 리터러시 ISBN·서지정보·개인정보·계약 및 유통 조건을 확인하는 책임 있는 등록
회차 결과물 출간 플랫폼 등록 완료·검수 또는 승인 요청

12회

나의 책을 출간하고 주민작가로 발표하다

창작 활동 출간 상태 확인, 책 소개문·저자 프로필·홍보 콘텐츠 제작, 낭독과 발표
AI 리터러시 AI 활용 범위 공개, 저작권·공개 범위 최종 점검과 창작 과정 성찰
회차 결과물 출간 도서 1권·작가 발표·활용 계획

6. 한 권의 작품으로 완성되는 과정

CREATIVE PROCESS

발견하기 → 쓰기 → 그리기 → 편집하기 → 교정하기 → 등록·출간하기 → 발표하기



각자의 삶과 시각 언어를 담아 완성한 주민작가 인생 그림책 컬렉션

최종 작품 구성 예시

- 표지와 제목·부제
- 프롤로그와 나를 설명하는 한 문장
- 삶의 핵심 장면 3~5편
- 장면의 감정을 표현한 이미지 4~6장
- 오래 마음에 품어온 꿈과 미래의 장면
- 에필로그와 작가 소개
- AI 활용 및 작품 제작 기록
- 출간 정보와 ISBN·판매 링크 또는 비매품 기록

수업이 작품이 되기 위한 지도 원칙

이야기가 먼저입니다

프롬프트를 가르치기 전에 참가자 안의 경험과 감정을 발견합니다.

AI 초안은 완성본이 아닙니다

생성된 글과 이미지는 사실·감정·편향·일관성을 검토하고 수정합니다.

그림은 장식이 아닙니다

글의 핵심 감정을 색·빛·구도·상징으로 번역해 서사의 일부로 만듭니다.

각자의 작품은 달라야 합니다

공통 템플릿을 복제하지 않고 개인의 주제와 시각 언어를 설계합니다.

공유 여부는 저자가 결정합니다

개인정보와 가족 이야기를 점검하고 공개 범위를 스스로 선택합니다.

7. 기관 성과와 확장 운영

개인의 기록이 모이면 지역의 문화가 됩니다

참가자는 지나온 시간을 회고하는 데 머물지 않고 자신의 경험을 다음 삶의 자원으로 재구성합니다. 각자의 책은 중장년의 다양한 전환과 가능성을 보여주는 세대 문화 기록이 됩니다.



참가자에게 남는 변화

- 생성형 AI의 가능성과 한계를 이해하는 생활형 AI 리터러시
- AI 결과를 의심하고 검토하며 수정하는 비판적 판단력
- 개인정보·저작권·초상권을 고려하는 디지털 시민성
- 자기 경험을 글과 그림으로 표현하는 창작 역량
- 한 권의 작품을 완성한 주민작가로서의 자신감

기관에 남는 성과

- 중장년의 생애 경험과 AI 리터러시를 연결한 전환교육
- 경력과 삶의 강점을 발견하는 자기이해와 자기효능감 향상
- 완성 라이프북과 등록·출간·발표회로 확인되는 구체적인 사업 성과
- 중장년의 삶과 전환을 담은 세대 문화 아카이브
- 작가·강사·활동가·커뮤니티 참여로 이어지는 후속 가능성

전시와 발표로 이어지는 완성형 운영

교육 종료 후 참가자는 자신의 라이프북과 인생 2막 메시지를 발표합니다. 책을 개인 포트폴리오와 강의·활동 소개 자료로 활용하고, 후속 작가모임·강사과정·세대공감 낭독회로 확장할 수 있습니다.



성과를 보여주는 전시 방식

AI 초안 → 참가자의 검토 → 수정 과정 → 최종 작품을 함께 전시하면 AI 리터러시와 문화창작 성과가 동시에 드러납니다.

주민작가 낭독회와 작품 전시: 개인의 기록이 지역의 문화자산으로 확장되는 순간

성과지표 예시

평가 영역	측정 내용
교육 참여	수료율, 회차별 참여율
작품 완성	개인 책 완성률, 출간 등록률, 완성 글·이미지 수
AI 역량	AI 이해·질문·검증·윤리 사전·사후 변화
창작 경험	자기표현·창작 자신감 변화
지역 확산	자기효능감 변화, 라이프북 발표, 후속 활동·커뮤니티 의향

8. 강사 소개

류미선

작가 · 크리에이티브 아트디렉터 · 퍼블리셔 · A세대 라이프 크리에이터

사람의 가능성과 이야기를 발견해 글과 그림, 책으로 표현합니다. 단독·공저 9권의 집필과 출판에 참여했으며, 「꿈꾸는 자화상」과 「다시, 그리고 쓰다」를 통해 사람의 삶과 미뤄둔 꿈을 예술과 출판으로 구현하고 있습니다. 협동조합과 사회적경제 현장에서 여성, 청년, 주민, 중장년의 성장과 창업을 지원해 왔으며, 퍼실리테이션과 교육 경험을 바탕으로 참가자 안에 있는 이야기를 발견하도록 돕습니다. AI를 사람을 대신하는 기술이 아니라, 평범한 사람이 자신의 경험을 표현하게 해주는 창작의 붓으로 활용합니다.

강사의 역할

AI 프로그램 사용법을 설명하는 강사가 아니라, 참가자의 삶에서 책이 될 이야기를 발견하고 글·그림·책으로 완주하도록 돕는 라이프북 디렉터

주요 역량

- AI 기반 글쓰기·이미지·책 제작 통합 교육
- 개인의 경험을 발견하는 질문과 퍼실리테이션
- 출간 기획, 원고 구성, 이미지 디렉팅, 복디자인
- 중장년·여성·주민·청년 대상 교육 및 성장 지원
- 주민 참여형 워크숍과 지역 기록 프로젝트 설계

기관 제안 핵심 문장

AI 글쓰기, 이미지 제작, 복디자이너를 각각 배우는 강좌는 있지만, 주민의 삶을 발견하는 것부터 글·그림·편집·전시까지 연결해 한 권의 작품으로 완성하는 통합형 프로그램은 흔치 않습니다. 이 강의는 AI를 배우는 시간을 넘어, 한 사람의 삶이 한 권의 작품이 되는 시간을 만듭니다.

참고 자료

공공 교육 방향과 AI 리터러시 체계를 확인하기 위해 다음 자료를 참고했습니다.

- 한국지능정보사회진흥원, 『AI·디지털 역량 진단 척도(도구) 고도화』 - AI 이해·활용·윤리 역량 및 생성형 AI 오남용 방지 역량
- 한국지능정보사회진흥원, 생성형 AI의 윤리적 이해와 활용 및 실제 콘텐츠 기획·제작 체험 중심 교육 자료
- 교육부, 『제7차(2024~2028) 교육정보화 기본계획』 - 디지털 리터러시와 디지털 윤리를 포괄하는 디지털 시민교육

프로그램 소개 문구

홈페이지 게시용 요약

지나온 삶과 경험을 글과 그림으로 재해석해 한 권의 라이프북을 완성합니다. AI 리터러시와 자기 탐색을 결합해 인생 2막의 정체성, 메시지와 새로운 역할을 발견하는 50플러스센터형 창작 프로그램입니다.